2019届模拟考试

语文 Ⅰ 试题

一、语言文字运用(12分)

1.在下面一段文字的横线处填入词语，最恰当的一项是(3分)

《尚书》里的尧、舜等英雄人物通常是半人半神，庄严崇高，\_\_\_。他们的语言通常是自上而下的训话，\_\_\_，不容置疑，因此上古历史表现出以崇高为主的美学风格，很少幽黙，很少轻松，总给人一种\_\_\_紧张的感觉。

A.不动声色 高屋建瓴 肃静B.不苟言笑 高屋建瓴 肃静

C.不动声色 高瞻远瞩 肃穆D.不苟言笑 高瞻远瞩 肃静

2.在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是(3分)

记得数年前第一次踏上徽州这块土地，但见烟树葱茏，掩映着栉比而立的黛瓦粉墙，将州民居村托在山光水色之中，\_\_\_。\_\_\_，\_\_\_。\_\_\_，\_\_\_，\_\_\_。

①勾勒出疏树寒村的山水胜境

②犹如丹青妙于在用枯笔淡墨

③强烈地吸引着我深入画境

④寻幽探胜而陶然忘返

⑤呈现出一派清新野逸的田园风光

⑥那种“柳暗花明又一村”的牵人情思

A.③②①⑥④⑤ B.③⑥④②①⑤ C.⑤②①⑥③④ D.⑤⑥③②①④

3.下列诗句中的加点词，表示“成年”意思的一项是(3分)

A.常思剑浦越清尘，豆蔻花红十二春。(唐·陈陶)

B.丈人博陵王名家，怜我总角称才华。(唐·李商隐)

C.束发名场历百艰，荷恩早许出清班。(宋·曹勋)

D.富家生女才及笄，阿官门前筑新堤。(宋·林光朝)

4.下列各句中，表达得体的一项是(3分)

A.今天是小女婷婷的十岁生日，借此机会，聊备薄酒，感谢各位亲友多年来对我全家的关怀和帮助，请大家开怀畅饮!

B.俗话说千里送鹅毛，礼轻情意重，你送我的笔筒虽不贵重，但盛满浓浓的友情，我就笑纳了，一定好自珍藏!

C.这么多年来承蒙你的关怀照顾，我是受益匪浅。现在你家里遇到了难处，我自然也应该鼎力相助，竭诚回报。

D.杨总率先发言，抛砖引玉，提出不少建设性的建议。接下来，请未发言的同志不吝才智，献计献策，畅所欲言

二、文言文阅读(20分)

阅读下面的文言文，完成5～8题

平山堂记

(清)全祖望

乾隆二年冬，子以大雪留滞扬州，同人约为平山堂之游。时方浚运河，小秦淮一带，半为河水所注，又益以雪。红桥左右园亭半入水中，括木怪石，浮动水面。

予不过平山已六年，堂前万松皆成荫。徘徊第五泉上，旋酌酒堂东之平楼。松风吹雪，沁我心脾。因与坐客言斯堂古迹累迁，而志乘不详。明陆俨山集云：“扬州平山胡安定祠乃旧司徒庙改作。其东别作庙未成。”元李五峰《过平山堂故址》诗云：“蜀山有堂今改作，骑马出门西北行，自注：“今为司徒庙。”以两公之言合之，元已改平山堂为司徒庙，明又改司徒庙为安定祠，是今之安定祠，乃前此之平山堂。

吾闻扬州故城，跨蜀冈以连雷塘，则平山在城内。及柴周改作，始为今城。但故城亦不能尽包蜀冈，故杨行密攻毕师铎，并西山以逼城，西山即蜀冈也。陆孟俊攻韩令坤，亦屯兵焉。胡身之曰：“扬之东南北皆平地，惟蜀冈诸山，西接庐、滁，改扬者率循山而来，据高为垒以临之。”则故城特逾冈而已。及城既徙，则山竟在城外。故李丞相庭芝为间使，鉴前此有据堂瞰城以施攻具者，乃逾山为城以捍之。即今山后所称堡城者是也。史亦言李全之攻扬，日坐堂上，俯临州治，以今之堂址、庙址、祠址按之，地势甚坪，安能远暾?岂宋时山址尚高，其后岁久，渐夷而渐下欤?或有鉴于兵祸，故夷而下之欤?否则别有飞楼之属欤?是皆未可知也。乃若司徒庙中，到祀五神，相传以为茅姓。考之南北二史，王琳之死寿春，传首秣陵，茅智胜等五人突并其首，颇与庙神数合。但是时南朝之扬州在秣陵，北朝之扬州在寿春，皆非江都，抑亦讹而置之欤?或五人者，曾有宿留于此，而得祠欤?抑别有五神者欤?又皆未可知也

酒罢，拟踏雪访山后城址，顾风色甚寒，山路又为雪阻，乃归，同人即令予诠次席间语为是堂记。嗟乎!春风几度，陈迹何常，于之叨叨，得毋为山灵所笑邪?

(选自全祖望《鲒墙亭集》，有删节)

5.对下列加点词的解释，不正确的一项是(3分)

A.时方浚运河 浚：疏通

B.以今之堂址、庙址、祠址按之 按：考察

C.曾有宿留于此，而得祠欤 祠：祠堂

D.同人即令予诠次席间语为是堂记 诠：选择

6.下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.作者和友人饮酒时，谈及平山堂在元已改成司徒庙，到明改作胡安定祠，并在其东面新建了座司徒庙。

B.旧扬州城只是跨过蜀冈，但并未将蜀冈全围在城里。等到旧城迁徙后，蜀冈即西山就全在扬州城外了。

C.李庭芝任军职时，吸取以前有人占据平山堂居高临下攻打扬州城的教训，越过西山修了堡城守卫扬州。

D.作者原本计划踏雪寻访山后扬州城的旧址，但因为天气非常寒冷，山路又被雪封住了，最终未能成行。

7.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)岂宋时山址尚高，其后岁久，渐夷而渐下欤?或有鉴于兵祸，故夷而下之欤?(5分)

(2)春风几度，陈迹何常，予之叨叨，得毋为山灵所笑邪?(5分)

8.作者对平山堂的哪些方面进行了考证?请根据全文加以概括。(4分)

三、古诗词鉴贫(11分)

阅读下面这首宋词，完成9-10题

满江红·清江风帆甚快，作此与客剧饮歌之①

范成大

十古东流，声卷地，云涛如屋。横浩渺、竿十丈，不胜帆。夜雨翻江春派，船头鼓急风和熟，似当年，呼禹乱黄川，飞梭速。

击楫、空惊俗。休拊髀，都生肉。任炎天冰海，一杯相属，获笋萎芽新入馔，鲲弦风吹能翻曲，笑人间、何处似尊前，添银烛。

【注】作者于172年冬知静江府(今广西桂林)，次年春经过清江(江支流)填写了此词。170年作者北渡黄河，出使金国，交涉收复北宋陵寝等事宣。“呼两”，追想大禹业绩，“乱黄川”，渡黄河。

9.上阕对过江情景的描写有哪些特色?请简要赏析。(6分)

10.“笑人间、何处似尊前，添银烛”表达了作者什么样的情感?(5分)

四、名句名篇默写(8分)

11.补写出下列名句名篇中的空缺部分。(8分)

(1)夙兴夜寐，\_\_\_\_\_\_。(《诗经·氓》)

(2)水何澹澹，\_\_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(3)闻道有先后，\_\_\_\_\_\_，如是而已。(韩愈《师说》)

(4)\_\_\_\_\_\_，往往取酒还独倾。(白居易《琵琶行》)

(5)酸泉为酒，\_\_\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)

(6)\_\_\_\_\_\_，风流总被，雨打风吹去。(辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

(7)君子以文会友，\_\_\_\_\_\_。(《论语·颜渊》)

(8)海纳百川，有容乃大，\_\_\_\_\_\_，无欲则刚。(林则徐题联)

五、文学类文本阅读(15分)

阅读下面的作品，完成12～14题。

土豆兄弟

李汀

土豆，更像是我的兄弟。圆固的头，厚、朴实，土头土脸。

一进入菜市场，每个位像是色彩的展台，每个菜品像近器一样光鲜，像涂上秈彩一样

发亮。土豆挤在众多菜品中，有着大肚能容的气质，也有慈直肥胖的容颜.。

土豆满身的泥土，鼓着肥帮于，像是有一大肚子的话要往出倒，却总一言不发。母亲说，土豆，是最贳贱的粮食，不用操那么多的心，泥土里的土豆悄悄在往大里长。母亲晓得，土豆不会骗她。

把火土豆丢进屋花居大堆里，“烤的疙大，吃的洋芋果，”洋羊混是土立，我老家把土豆叫果至少两吃土豆，在下泸克森州，青年男大热恋时，会送给对方一个土豆，因为对当地人来说，“爱情和土豆一样宝贡”。欧洲郁国干脆管德国叫“土豆国”。

把疙瘩大里的土豆翻个身，让它“扑哧扑哧”冒个气，火焰里“哗啤”响，像一场欢奏曲一样老家吃火烧土豆，有说法：一捧二吹三拍四忽悠。一捧，就是不要把土豆抓在手里，要捧着土豆不停轮换于双掌数热;二吹，嘴里不停地吹气，吹去灰烬和热气;三拍，用手轻轻拍打，拍净泥土灰烬;四忽悠，就是慢慢剥开，嘴与土豆始终保持相应的距海，同时持续不断均匀地哈气，吹散土豆心里高温。几番下来，滚烫的土豆稍稍冷了，一边剥著土豆皮，一边该笑风生，心里是那么踏实。其实，生活不需要山珍海味，只需静坐下来，舒心吃上一颗火烧土豆就好了。

在我小时候的记忆里，土豆是最好特弄的庄稼。惊蛰后，土地开始松动，春天启程。只要不是盐碱地，上豆挨土就能长，在缺吃的年代，土豆是个室。记得土地刚刚承包到户，乡亲们技到了地里种啥自己做主的感觉，用力用肥多了，那年土地种啥成啥，土豆也比往年丰收，没有存的地方丁，家家户户就把土豆堆放在老屋街沿上。土豆收回家，天天吃土豆，各种吃法。蒸熟吃在火堆里烤著吃。切成丝，炒土豆丝。切成片，与腊肉炒。

小时候，母亲把新鲜土豆去皮房浆，滤去渣，剃下的淀粉水沉淀晒干后，就成了土豆粉，母亲把晒干的土豆粉，加上白糖，边用开水冲，边用筷子搅拌，不一会几，一碗土豆糊糊好了。一碗甜上豆糊，无疑是农村小孩子能够欢喜好几天的事情，在某种程度上代表了孩子们对于甜蜜食物的喜爱和表达，甜丝丝晶莹的土豆糊让我们三兄弟一个个长大成人。如今，我们生活在城市，在狭小的城市空间中游走，我们依然能够保持者泥土的品质，得益于土豆的恩赐。

土豆一直在地下行走着，那些拳头大小的籽实，很低调地放在泥土的里面，不去声张，静静等在那里。进城打工的乡亲们，在城市的街道小巷里谨慎穿梭，他们有时候用手撑在街道的电线杆上歌一歇气，有时侯蹲在街边行道树下喝一口水。他们是我的土豆兄弟。他们在城市游走、生存，他们的肤色、内心没有改变，他们和一颗土豆的肤色、内心竟是那么一致。他们身上的气味就是土豆的气味，就是村庄的气味。

夜幕四合了，他们回到城市的一角，吃着从家乡带进城的土豆。这多像梵高画的《吃土豆的人》。梵高在给提奥的信里说：“我一直想强调这些在灯下吃土豆的人，盘中取食所用的正是在田里地的同一双手，因此这幅画代表了手的操劳，代表丁他们如何诚实地脎取吃食，”也许梵高没有发现土豆和人一起过冬的景象，要是发现了，他不会去画《吃土豆的人》，也许会画一幅《春天阳光里的土豆》。

堆在屋角的土豆，被冬天針射进来的光线照耀着，一身的土色静静的。土豆就在这样的屋子里开始休眠，冬天屋子不多的温暖，一半被人呼吸，一半被土豆呼吸着。就在这温暖的土屋里，醒着的土豆开始冒芽。这是多么早的一个春天，多么温暖的一幅画。

(选自《人民日报》2017年02月20日，有删改)

12.文章为什么宕开一笔写德国的土豆?(4分)

13.文章标题“土豆兄弟”有哪些含义?请结合全文简要分析。(5分)

14.简要赏析文章结尾一段的表达效果。(6分)

六、论述类文本阅读(12分)

阅读下面的作品，完成15-17题。

论老实话

朱自清

美国前国务卿贝尔纳斯退职后写了一本书，题为《老实话》前不久笔者参加一个实会，大家读起这个书名，一个美国客人笑著说，“贝尔纳斯最不会说老实话!”大家也都一笑。贝尔纳斯自题这样一个书名，想来是表衣示他在做国务卿时有许多话不便“老实说”，现在无官一身轻了，不妨“老实说”了。

中外古今，大家都要求“老实话”，可见“老实话”是不易听到的。常听人说“我们要明白事实的真相”，既说“事实”，又说“真相”，叠床架屋，正是强调的表现。说出事实的真相，就是“实话”。买东西叫卖的人说“实价”，问口供叫犯人“从实招来”，都是要求“实话”。

人们为什么不肯说实话呢?归根结底，关键是在利害的冲突上，自己说出实话，让别人知道自己的成实，容易制自己，也容易比自己抢先一着。在这个分配不公平的世界上，生活好像战争，往往是有你无我;因此各人都得藏着点儿，让人莫名其妙。于是乎勾心斗角，捉迷藏，大家在不安中猜疑着。向来有句老话，“知人知面不知心”，还有“逢人只说三分话，未可全抱一片心”，这种处世的格言正是教人别说实话，少说实话，也正是暗示那利害的冲突。

老实话自然是有的，人们没有相当限度的互信，社会就不成其为社会了。但是实话总还太少，谎话总还太多，社会的和谐恐怕还远得很罢，不过谎话虽然多，全然出于捏造的却也少，因为只要不容易使人信。麻烦的是谎话里掺实话，实话里擦谎话。日常的话多多少少是两掺的，人们的信就建立在这种两掺的话上，人们的猜疑可也发生在这两掺的话上。即如贝尔纳斯自己标榜的“老实话”，与他的同国的那位客人就怀疑他在用好名字骗人。谁能知道他的话老实或不老实到什么程度呢?

人们在情感上要求真诚，要求真心真意，开诚相见。但是“心口如一”向来难得，“口是心非”时有不免。不看什么人就掏出自己的心肝来，人家也许还嫌血腥气呢!所谓“推心置腹”，“肺之谈”，总得是二三知己才成。若是泛泛之交，只能数教衍析，容容气气，说一些不相干的门面话。这可也未必就是假的，虚伪的，他至少眼中有你。有些人一见面冷冰冰的，拉长了面孔，爱理人不理人的，可以算是“真”透了顶，可是那份儿过了火的“真”，有几个人受得住!本来彼此既不相知，或不深知，相干的话也无从说起，说丁反容易出岔儿，乐得远远几的，读儿的，慢慢儿的不过，就是彼此深如，像夫妇之问，也未必处处可以说真话。“人心不同，各如其面”，一个人总有些不题意教别人知道的秘密，若是不顾忌着些，也会碰钉子的。真话之难，就在这里。

毫无事实的空头宣传没人信，有辜实可也掺点儿谎，就有信的人。因为有事实就有自信有自信就能多多少少说出些真话，所以教人信。自然，事实越多越分明，信的人也就越多。不过正反错综，一般人眼花缭乱，不胜其烦，就索性一句话抹杀，说一切宣传都是谎!可是宣传果然都是谎，宣传也就不会存在了，所以还当分别而论。贝尔纳斯将他的书题为《老实话》，那本书总不能够全是说罢?一个人也决不能够全靠據谎而活下去，因为那样他就掉在无里了

(选自《论雅俗共赏》，有删改)

15.下列关于两段内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

A.很多人不肯说实话，是因为担心别人知道自己的虚实，使自己处于被动地位。

B.人们不说实话的关键在于社会的分配不公平，人与人之间存在利害的冲突。

C.生活中有老实话存在，人与人才能互信;老实话的多少，决定社会是否和谐。

D.日常的话是实话和谎话两掺的，在两掺的话基础上建立起互信，也产生猜疑

16.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

A.文章开头提及贝尔纳斯题为《老实话》的书，自然地引出本文的论题。

B.第段再以贝尔纳斯为例，揭露其用“老实话”的好名字骗人的本质。

C.结尾又提贝尔纳斯的书名，作为宣传若都是谎言就没法存在的佐证。

D.三次引用贝尔纳斯的例子，既使例证的运用经济高效，又使文章连贯

17.作者为何说“心口如一向来难得，口是心非时有不免”?结合第段分析。(6分)

七、实用类文本阅读(12分)

阅读下面的作品，完成18～20题

【材料一】北京时问11月27日，美国“洞察”号火星探测器在航行4。84亿公里后，成功着陆于火星赤道以北平坦的埃律西昂平原上，成为人类派出的第一个倾听火星“内心”的使者。

“洞察”号将主要进行三项研究：一是通过“内部结构地震试验”仪器，测量火星地震以及由陨石撞击引发的寰颤，借助收集的振动数据探测火星内部各层情况;二是借助一对极其精准的无线电发射机，确定“洞察”号在太空中的详鈿位置，并观测火星旋转的微小抖动。根据抖动的情况，可以判断火星内核是国体还是液体;三是利用“热流和物理学性能探测套件”测量地层热量的来源，研究热量如何流过周围岩石的情况。

科学家将解读相关数据，了解火星的历史、内部构造和活动，从而解答行星和太阳亲科学领域最根本的问题之太阳亲内包括地球在内的岩石行星是如何形成和演化的。

【材料二】人类运今为止共发射40多个火星探测器，成功率仅为50%左右，因而有人把火星称为“挥测器坟场”。

由于距离遥远，从地球发送到火星的无线电信号延时约20分钟，这需要探测器具有很强的自主控制能力。相比月球探测器，火星探测器要进行更多次、更精确的轨道修正，才能准确到达目的地。如果探测器在地火转移轨道近地点有每秒1米的边度差式1公里的高度差，到达火星附近时的位置误差可达10万公里。美国“勇气”号在降落火呈前，先后4次修正了航线。

靠近火星后，探测器需要精准地进入火星轨道，这一动作被形容为“从巴黎打一颗高尔夫球，一杆落入东京的球洞”，探测器切入火星轨道过程中，如果切入点高火呈远，则无法被火星引力捕获;如果切入点太近，则可能网进火星大气层坠毁。

【材料三】洞察”号大星探测器成功在火星埃律西昂平原着陆，其着陆点距离“好奇”号着陆点盖尔撞击坑约600公里。

为火星探测器选着陆点绝非易事，火星表面既有一望无际的平原，又有深达6000米的峡谷和落差达27000米的太阳泉第一高山。火星的南半球遍布着高低起伏的山脉与峡谷，北丰球的地形则相对比较平坦。因此，绝大多数的火星着陆探测器降落在北半球及赤遒附近。如果探测器不慎降落在一片充满岩石的区域，将会给探测器的工作带来很大的麻烦。

“好奇”号着陆点的选取工作在2006年就开始了，科学家们提交了33个备选着陆点方案。一年后，科学家们利用遥感观测获得的数据对着陆点进行二轮遴选，候选著陆点减少到6个。有趣的是，盖尔撞击坑在此轮出局了。然而，2008年MRO探测器带来了新的岩石成分探测数据表明，盖尔撞击坑中存在大量只能在富含水的环境中形成的矿物，这意味著该地曾经存在过湖泊其地貌特征也表明那里曾经被洪水频繁地冲刷过。这些新情况引起了科学家们的极大兴趣，盖尔撞击坑重新被列为备选登陆点。从着陆至今，“好奇”号带来大量的新发现，今年6月还发现了有机物分子存在的证据，这表明选取盖尔撞击坑作为着陆点是相当正确的。

(摘编自《新华网》，有删改)

18.下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是(3分)

A.“洞察”号通过收集火星振动数据和观测火星旋转抖动来探测火星内部的情况。

B.科学家将借助“洞察”号探测器获取火星的振动、位置、热量等方面的数据。

C.火星探测器能否准确到达目的地取决于地火转移轨道近地点速度、高度差。

D.要遴选出探测条件最佳的火星着陆点，离不开对遥感观测所获得的数据的分析。

19.下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

A.人类通过对火星的历史、内部构造和活动的研究，进而了解地球等太阳系的岩石行星是如何形成和演化的。

B.火星探测器在飞行过程中会发生轨道偏差，所以需要多次修正，进入火星轨道的切入点也要做到远近适宜。

C.固体和液体在旋转时产生的抖动是不一样的，因此，通过观测火星旋转时产生的抖动可以判断其内核的状态。

D.盖尔撞击坑重新被列为“好奇”号备选着陆点，是因为那里曾经被洪水频繁地冲刷而形成的平坦开阔的地貌优势。

20.以上三则材料表达的侧重点分别是什么?(6分)

八、作文(70分)

21.根据以下材料，选取角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章，文体不限，诗歌除外。

有人说，人的视野小了，容易知足，幸福感就随之增强;也有人说，人的视野小了，格局就会小，人生之路越走越窄，幸福感就随之下降。

南京市、盐城市2019届高三年级第一次模拟考试语文答案

1.B 2.C 3.D 4.A 5.C 6.A

7.(1)难道宋朝时这里的山势还挺高，以后天长日久，变得越来越平越来越低吗?或许是吸取兵祸的教训，所以铲平它使它的高度降下来吗?(共5分。每句1分)

7.(2)岁月流逝，古迹怎可永在，我的絮絮叨叨的话，恐怕会被山神取笑吧?(共5分。前三句，每句1分;最后一句2分)

8.改建情况，与扬州城位置关系，地势变化，“五神”身份。(共4分。每点1分，符合文意即可)

9.视听结合，运用夸张、比喻、比拟等修辞手法写出了风浪之巨;(3分)虚实结合，以当年渡黄河的情形衬托而今船行之速。(3分)(共6分)

10.一方面表达了与客痛饮的豪情，(2分)另一方面隐含着壮志难酬的无奈。(3分)(共5分)

11.(1)靡有朝矣(2)山岛竦峙(3)术业有专攻(4)春江花朝秋月夜(5)泉香而酒洌(6)舞榭歌台(7)以友辅仁(8)壁立千仞(共8分，每空1分)

12.表明了土豆在各地人们的生活中都有着重要的地位，丰富了土豆的文化内涵;增添了文章的趣味性，使行文富有变化。(共4分。每点2分)

13.土豆外表憨厚朴实，像是我的兄弟;土豆伴随我长大，与“我”关系密切;进城打工的乡亲具有泥土般的品质，他们是我的土豆兄弟。(共5分。第1点1分，2、3两点每点2分)

14.紧承上文“春天阳光里的土豆”;运用比拟的手法和诗意的语言，描绘了一幅人与土豆和谐共处的温暖画面;表现了人与土豆间亲密的关系，赞美土豆给人带来了生活的希望。(共6分。每点2分)

15.C 16.B

17.推心置腹的肺腑之言只能对少数知己说;泛泛之交只能说些不相干的门面话;个人的秘密对最亲密的人也有所顾忌。(共6分。每点2分)

18.C 19.D

20.材料一侧重介绍“洞察”号的任务，材料二侧重介绍火星探测器着陆的难度，材料三侧重介绍火星探测器着陆点选择过程的复杂。(共6分。每点2分)