2017年普通高等学校招生全国统一考试

语文

1．【答案】A

【解析】

试题分析：B项“此时青花瓷与外来文化已无关系”说法错误。C项“但青花瓷的风格表明当时社会比较开放和进步”无中生有，原文只是说“明初往往被认为是保守的，那么青花瓷的例子，则可以使人们对明初文化的兼容性有一个新的认识”。D项，“从而推动了当时的社会向多元转型”说法错误，原文只是说“青花瓷以独特方式昭示了明代文化的演变过程，成为中国传统社会从单一走向多元的例证”。

2．【答案】A

【解析】

试题分析：A项“论证了瓷器发展与审美观念更新的关系”说法错误，文章第一段通过元明两代瓷器的比较，证明青花瓷崛起是郑和航海时代技术创新与文化交融的硕果。

3．【答案】B

【解析】

试题分析：B项“可见青花瓷兴盛的成化年间社会变化很快”文中没有体现这一内容。

4．【答案】B

【解析】B项，“通过健康的旅行，学科&网领略了名胜古迹和风土人情，就会获得深刻的认识”不对，原文中结尾说“没想到不管你走到那里，你永远免不了坐在窗子以内的。”“所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱……只是千万别高兴起说什么接触了，认识了若干事物人情，天知道那是罪过！”

5．【答案】①有形的各种窗子；

②无形的窗子，指人的内心与外在世界的隔膜；

③理想照进现实的窗口；

④人们心中时时约束自己的框框；

⑤人人渴望打开，却很难敞开的心灵之窗。

【解析】试题分析：本题需要学生筛选信息，仔细阅读原文，找出相关语段，提炼中心意思即可。

6．【答案】www.gaosan.com

①人称灵活变换使用，使行文更自由流畅、思维不受阻碍，更显出“窗”对人们的无所不在的约束；

②以拉家常的口吻娓娓道来，更显亲切，拉近与读者的距离，易与心灵深处的交流；

③使读者体会到作者的真诚态度，增加了内容的可信度。

（每点2分）

【解析】试题分析：本题考查表达技巧。人称的使用非常讲究。第一人称：叙述较为亲切自然，便于直接、自由地表达思想感情，给读者以真实感；第二人称，便于直接对话，利于交流思想情感，增强亲切感，同时使抒情更加强烈感人；第三人称，能够比较直接客观地展现丰富多彩的生活，不受时空限制，反映现实较为灵活自如。

7．【答案】D

【解析】

试题分析：解答此题，应先仔细阅读各选项表述文字，然后在文本找准相应的的答题区间，再认真加以比较，明辨正误。题中，根据“材料二”“分类的目标和途径不十分清晰，后端分类处理不到位、不完善，又影响前端居民分类的积极性”的说法可知D项说法的错误。

8．【答案】AC

9．【答案】（1）居民平时要强化垃圾分类意识，坚持垃圾分类存放、投送垃圾。（2）政府要负起分类收集、分类运输、分类处理的责任。（3）居民和政府要各负其责，各尽其力，形成合力。

【解析】

试题分析：解答此题，要抓住题干中“怎样才能有效推进我国的生活垃圾分类”这个问题，在文本中筛选相关信息；同时注意题干中“结合材料”一语，切忌凭空随意作答。比如，从材料一所列之表可以看出，虽然知道垃圾应该分类的人很多，但仅了解简单分类的人也不少，由此可知还应加强宣传；从材料二中“有人说”的话语可知，政府要负起责任；由材料二结尾“各负其责，各尽气力，形成合力”等语可知要大家都尽力；等等。

10．A

【解析】孙憙，信义著名，愿得降之。 ” 意思是：更始即位，舞阴（地名）大户人家李氏拥城不投降，更始遣柱天将军李宝去招降他们。李氏不肯，说：“听说宛人赵氏有孤孙赵憙，以信义闻名，愿意向他投降。”

11．【答案】B

【解析】收考是指拘捕拷问。“考”是通假字，拷问的意思。

12．【答案】C

【解析】原文是“余党当坐者数千人”

13．【答案】（1）皇帝说：“官吏依法行使，法律才不会被枉曲，你另外说些别的想说的吧。” 赵王再也没有回答的话。

（2）后来青州遭遇严重蝗灾，（这些蝗虫）一侵入到平原郡境内就死了，（平原郡）每年都有好收成，百姓都歌颂赵憙。

【解析】（1）句中的“枉”“更”“它”“复”，加被动句式。（2）句中的“大”“界”“辄”“屡”“之”，加省略句。

14．【答案】CE

【赏析】苏轼此诗，谆谆嘱咐，劝勉有加，壮爱国之行色，见兄弟之亲情。

首联点题，写兄弟宦游四海，天各一方，已是常事，这次也不会因远别而悲伤落泪。苏轼兄弟情谊颇深，苏辙23岁前与兄住在一起，未曾一日分离。23岁进入仕途，从此宦游四方，会少离多。尽管如此，他们仍息息相关。苏轼一生屡遭贬谪，苏辙受累不怨。在“乌台诗案”中，苏辙宁肯舍弃官帽以营救其兄，感人至深。故《宋史?苏辙传》说：“辙与兄进退出处，无不相同，患难之中，友爱弥笃，无少怨尤，近古罕见。”苏辙此去，虽为远别，但暂作分离，一向乐观旷达的苏轼自然不作儿女之态。

颔联劝勉。上句勉励苏辙不辞辛苦，其中的“驿骑”原指驿站快马．此代使臣；“凌风雪”写出了路途的艰辛。下句鼓励兄弟不辱使命，汉朝时匈奴自称天骄，以后用以代异族。凤是传说中的祥瑞之鸟；麟是传说中的仁德之兽，此以之代辙。既指子由之美德，更见国家之仁惠。这句是说．要让辽主认识你这仁德之国派出的使臣。既要不辱使命，更要不失大国风范。

颈联嘱咐。上句要子由身居沙漠，时时回望汴京的月亮，不要忘记故国。下句设想子由梦境，梦中的湖光山色应该是杭州的湖光山色。 时苏轼任职杭州，故有此语。

尾联望归。这里用李揆指子由，这不仅因为苏轼兄弟在当时的名位与声望，举世皆有所闻，而且以此告诫子由，出使北蕃，决不可追求盛名，要以国家利益为重，实乃警精含蓄之语。 这首诗以送别为题，写出苏轼对子由出使辽国的复杂心理，一再劝勉，谆谆嘱咐，殷殷盼归。语言平实，自然流畅，属对工稳，用事精警。写寻常之题材，寄兄弟之亲情，明国家之大义，实乃苏诗中抒写爱国情怀之佳作。

15．【答案】①忠于国家，赤诚豪迈。尽管此时他已被排挤出朝廷，但依然关心朝政，他的爱国感情并不因此减少半分。②虽为远别，依旧旷达。兄弟宦游四海，天各一方，已是常事，这次也不会因远别而悲伤落泪。③胸怀博大，顾全大局。无论仕途生涯中遭遇了何等挫折，他始终以国家利益为重，顾全大局，患难之中，劝勉有加，无少怨尤。

【解析】苏轼此诗，谆谆嘱咐，劝勉有加，壮爱国之行色，见兄弟之亲情。

首联点题，写兄弟宦游四海，天各一方，已是常事，这次也不会因远别而悲伤落泪。苏轼兄弟情谊颇深，苏辙23岁前与兄住在一起，未曾一日分离。23岁进入仕途，从此宦游四方，会少离多。尽管如此，他们仍息息相关。苏轼一生屡遭贬谪，苏辙受累不怨。在“乌台诗案”中，苏辙宁肯舍弃官帽以营救其兄，感人至深。故《宋史?苏辙传》说：“辙与兄进退出处，无不相同，患难之中，友爱弥笃，无少怨尤，近古罕见。”苏辙此去，虽为远别，但暂作分离，一向乐观旷达的苏轼自然不作儿女之态。

颔联劝勉。上句勉励苏辙不辞辛苦，其中的“驿骑”原指驿站快马．此代使臣；“凌风雪”写出了路途的艰辛。下句鼓励兄弟不辱使命，汉朝时匈奴自称天骄，以后用以代异族。凤是传说中的祥瑞之鸟；麟是传说中的仁德之兽，此以之代辙。学&科&网既指子由之美德，更见国家之仁惠。这句是说．要让辽主认识你这仁德之国派出的使臣。既要不辱使命，更要不失大国风范。www.gaosan.com

颈联嘱咐。上句要子由身居沙漠，时时回望汴京的月亮，不要忘记故国。下句设想子由梦境，梦中的湖光山色应该是杭州的湖光山色。 时苏轼任职杭州，故有此语。

尾联望归。这里用李揆指子由，这不仅因为苏轼兄弟在当时的名位与声望，举世皆有所闻，而且以此告诫子由，出使北蕃，决不可追求盛名，要以国家利益为重，实乃警精含蓄之语。 这首诗以送别为题，写出苏轼对子由出使辽国的复杂心理，一再劝勉，谆谆嘱咐，殷殷盼归。语言平实，自然流畅，属对工稳，用事精警。写寻常之题材，寄兄弟之亲情，明国家之大义，实乃苏诗中抒写爱国情怀之佳作。

16．【答案】（1）而彭祖乃今以久特闻 众人匹之 不亦悲乎（2）南阳诸葛庐 西蜀子云亭

【解析】试题分析：诸子散文与唐代铭文，一散一韵。注意语境提示和不写错字，“匹”“庐”。

17．【答案】A

【解析】试题分析：①“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。使用错误，不能用来形容大自然山水。②“望尘莫及”指望见前面骑马的人走过扬起的尘土而不能赶上。比喻远远落在后面。使用错误。③“博学审问”指要广博地学习，要详细地求教。④“充耳不闻”指塞住耳朵不听。形容有意不听别人的意见。⑤“左支右绌”原指弯弓射箭的姿势，左手支持，右手屈曲。指力量不足，应付了这方面，那方面又出了问题。⑥“温文尔雅”形容人态度温和，举动斯文。现有时也指缺乏斗争性，做事不大胆泼辣，没有闯劲。使用错误。故选A。

18．【答案】C

【解析】试题分析：A项结构混乱，应在“是建院90年来”前面加上“这一年”。B项成分残缺，应去掉“使得”一词。D项搭配不当，“录取”“名额”不能搭配。故选C。

19．【答案】B

【解析】试题分析：A．“失陪”一词应是自己不能陪别人时的客套语。C项“寒舍”是称自己家的谦词，不能用于别人家。D项“千金”用于称对方的女儿，不能用于自己的孩子。故选B。

20．【答案】想变成什么颜色 事实并非如此 是受很多因素影响的

【解析】试题分析：此题考查语言运用的连贯。解答时要结合具体语境分析。如第一空根据“以为变色龙”“就可以变成什么颜色”等信息可知，应填写“想变成什么颜色”；第二空根据“其实”及空后等内容可知，应填写“事实并非如此”；第三空根据“温度和光线是其决定因素”等内容可知，应填写“是受很多因素影响的”。

21．【答案】①名字不够响亮不一定影响经济发展

②更名不一定会带来本市的经济腾飞